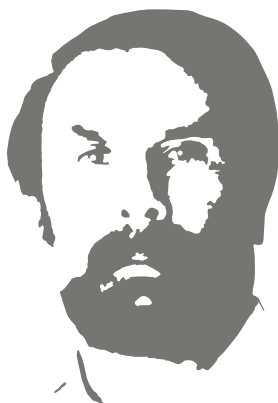


is de la  
de Paris el tiempo:  
ojos que miran  
[miran]

Del 18 al 20  
de marzo de 2024



---

**ESO EN LA OBRA DE ÁLVAREZ ORTEGA**  
*Congreso internacional*

Conclusiones y puntos de reflexión  
Clausura de las actividades conmemorativas  
del centenario

---

**CÓRDOBA**

*Álvarez Ortega*

MADRID · CÓRDOBA · BAMBERG · BÉRGAMO · PARÍS

Del 26 de octubre de 2022 al 20 de marzo de 2024

de ahora  
tiempo  
bibli

entre las llamas de las velas  
y el incienso,  
¿hacia qué iglesia o cloaca  
se dirigirá el cortejo de larvas  
para acusaros, indolentes verdugos,  
de vuestro sacrilegio?

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA  
(Del 18 al 20 de marzo de 2024)

Las actividades se realizarán en:  
Salón de Columnas del antiguo rectorado UCO  
C/ Alfonso XIII, 13.  
14071 - Córdoba

#### Coordinador:

Víctor Bermúdez  
(Universidad de Salamanca)

El estudio que a continuación se propone se sitúa en la intersección entre el lenguaje poético y la conciencia humana. La propuesta aborda la escritura de Manuel Álvarez Ortega y las estructuras de pensamiento que en su obra subyacen, pero alienta igualmente un estudio profundo sobre la relación que guarda el lenguaje con la subjetividad desde perspectivas teórico-literarias, filosóficas y científicas en sentido extenso.

#### PONENTES:

1. Amelia Gamoneda (Universidad de Salamanca)
2. Stefano Pradel (Università degli Studi di Trento)
3. Alessandro Mistrorigo (Universidad Ca' Foscari de Venecia)
4. Friederike Foedtke (Universidad de Salamanca)
5. Javier Gómez-Montero (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel)
6. Daniel Graziadei (Ludwig-Maximilians-Universität München)
7. Katrine Andersen (Københavns Universitet)
8. Jorge Arroita (Universidad de Salamanca)

#### PROGRAMA DE ACTIVIDADES

##### Lunes 18 marzo

**10 horas.** - Rueda de prensa e inauguración del programa de actividades.

Israel Muñoz, Vicerrector de Estudiantes y Cultura

Juan Pastor, presidente de la Fundación Manuel Álvarez Ortega

Víctor Bermúdez, coordinador de las jornadas Eso en la obra de Álvarez Ortega (Universidad de Salamanca)

# CONGRESO INTERNACIONAL

## ESO EN LA OBRA DE ÁLVAREZ ORTEGA

**11 horas.** - Nombrar o no. Latencia poética de Álvarez Ortega  
Amelia Gamoneda (Universidad de Salamanca)

---

**12 horas.** - Experiencia del límite  
Stefano Pradel (Università degli Studi di Trento)

---

**17 horas.** - Eso en la voz de Manuel Álvarez Ortega.  
Consideraciones de oído  
Alessandro Mistrorigo (Universidad Ca' Foscari de Venecia)

---

**18 horas.** - Esa obscuritas: hermenéutica fenomenológica  
en Álvarez Ortega y Friederike Mayröcker  
Friederike Foedtke (Universidad de Salamanca)

---

### Martes 19 de marzo

**11 horas.** - Los dioses se apartan. Contingencia y memoria  
en Manuel Álvarez Ortega  
Javier Gómez-Montero (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel)

---

**12 horas.** - No sé qué y casi nada: funciones de lo efímero  
y del malentendido en la obra poética de Manuel Álvarez Ortega  
Daniel Graziadei (Ludwig-Maximilians-Universität München)

---

**17 horas.** - Tú, Yo y Eso. Intersubjetividad en la obra de  
Manuel Álvarez Ortega  
Katrine Andersen (Københavns Universitet)

---

**18 horas.** - Eso elegíaco: procesos semióticos y variaciones  
deícticas en Álvarez Ortega  
Jorge Arroita (Universidad de Salamanca)

---



Miércoles 20 de marzo

---

## CONCLUSIONES Y PUNTO DE REFLEXIÓN. CLAUSURA DE LAS ACTIVIDADES DEL CENTENARIO

**11 horas.** – Conclusiones y puntos de reflexión  
Mesa redonda con los coordinadores de las distintas jornadas y seminarios que se han celebrado en las distintas universidades que han colaborado en el programa de actividades promovidas por la Fundación Manuel Álvarez Ortega para conmemorar el centenario del poeta. Participación de Blas Sánchez (Universidad de Córdoba), Guillermo Aguirre Martínez (por la Universidad de Bamberg), Marina Bianchi (Università degli Studi di Bergamo), Laurence Breyse-Chanet (Sorbonne Université), Víctor Bermúdez (Universidad de Salamanca).

**19:30 horas.** - Clausura del programa de actividades del Centenario

Juan Pastor, palabras de agradecimiento y presentación del acto.

---

Laurence Breyse-Chanet (Catedrática de Literatura española de la Universidad de la Sorbona), lectura bilingüe de dos poemas traducidos al francés de *La huella de las cosas*. La actriz María García le pondrá voz en castellano a los poemas traducidos.

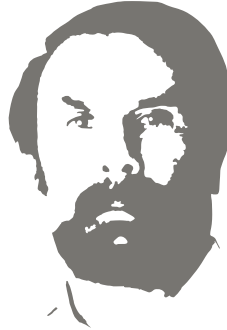
---

Lectura del texto «Luz negra» de Jacques Ancet

---

Y para cerrar las actividades del centenario:  
El compositor y guitarrista Pablo Barón y la actriz María García, pondrán voz y música a poemas de *La huella de las cosas*.

---



**CENTENARIO DE  
MANUEL ÁLVAREZ ORTEGA**

1923 ~ 2023

ORGANIZA



Fundación Manuel Álvarez Ortega



1923 ~ 2023

COLABORAN



UNIVERSIDAD  
DE  
CÓRDOBA



AYUNTAMIENTO  
DE CÓRDOBA



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO

