

# FMAO

Fundación Manuel Álvarez Ortega

2016 - 2026

*Décimo aniversario  
de nuestro proyecto  
y objetivo cultural*

DEL 14 DE ENERO AL 10 DE ABRIL 2026

Sede de la FMAO  
C/ Valladares 16, Córdoba

[www.fmao.es](http://www.fmao.es)

**ORGANIZA:**

# FMAO

Fundación Manuel Álvarez Ortega

**COLABORAN:**



En este 2026 la Fundación Manuel Álvarez Ortega se manifiesta y levanta su voz acompañada por: cultura, coherencia y responsabilidad. Por lo que desde nuestra sede, en Valladares 16, queremos estar en Córdoba y desde Córdoba hasta donde seamos capaces de lanzar la voz y el compromiso. Ser espacio en compañía para navegar y donde la ciudad y sus instituciones sean capaces de recoger la voz, pensamiento y voluntad de Manuel Álvarez Ortega.

Y es por ello por lo que planteamos continuidad. Apostando siempre por la forma de estar con la educación y con el mundo de la investigación académica interdisciplinar y, sobre todo, a sus referencias musicales, pictóricas y cinéfilas de nuestro tiempo. Y también para conmemorar el décimo aniversario de nuestra presentación y apuesta cultural en Córdoba, acontecida los días 3 y 4 de marzo de 2016. Entre marzo y noviembre de ese ya lejano 2016 nos acompañaron, entre otros nombres, César Antonio Molina, Antonio Colinas, Germán Labrador, Antonio Gamoneda, José Jurado Morales, Pablo Acebedo y Blas Sánchez Dueñas.

## **PLANTEAMIENTO Y ACCIONES A REALIZAR**

1. Con la educación, desde el proyecto *Manuel Álvarez Ortega en el Aula*, para profesores y alumnos de los IES.
2. Con la investigación académica interdisciplinar, desde el congreso internacional, *Réquiem por el fin del tiempo. Huellas gnósticas en el mundo mundo poético, plástico y musical de Manuel Álvarez Ortega*.

Por lo que la programación del proyecto de la Fundación Manuel Álvarez Ortega para el primer semestre de 2026 lo constituyen dos acciones que desde otoño de 2022 vienen interactuando. Por una parte, la formación y difusión del pensamiento y obra del poeta para profesores y alumnos de los IES de Córdoba y su provincia, y por otra, el apoyo y difusión a la investigación académica sobre Álvarez Ortega mediante la organización de un congreso y la publicación y difusión de sus conclusiones y resultados.

## **PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES**

*Manuel Álvarez Ortega en el aula* es un programa que se inició durante el curso 2022-2023, y que se ha venido desarrollando a lo largo de los últimos años. Por medio de esta actividad la obra y el pensamiento del poeta se han dado a conocer y se han trabajado en el aula de algunos de los institutos de la ciudad de Córdoba. Y donde a lo largo de este curso, (2025-2026) se ampliará la oferta y acciones, desde el CEP de Priego-Moriles), a todos los institutos de la provincia de Córdoba.

MIÉRCOLES 14 DE ENERO

## Seminario informativo para profesores de secundaria

COORDINADOR: **Manuel Molina**

### PROGRAMA

**17:00 HORAS**

*Conferencia inaugural y apertura del seminario:*

**Laurence Breyse-Chanet**

*Catedrática de Literatura española en la Universidad de la Sorbona de París.*

**18:00 HORAS**

*Mesa redonda y propuesta didáctica*

A cargo de profesores de secundaria que hayan trabajado en el aula, la obra y pensamiento poético de Manuel Álvarez Ortega en programas anteriores, donde se dará a conocer la propuesta didáctica que en cada uno de los centros se fueron desarrollando.

INTERVIENEN:

**Olga Valenzuela Albarrán**

*IES La Fuensanta*

**María José Gómez Cejas**

*IES Trassierra*

**Carmen López Pérez**

*IES Zoco*

MARTES 19 DE MARZO

**17:00 HORAS**

*Ruta literaria sobre Manuel Álvarez Ortega*

Desde Santa Victoria 3, su lugar de nacimiento, hasta la calle Valladares 16 de Córdoba, sede de la Fundación Manuel Álvarez Ortega. Con estas dos referencias presentes se realizará un recorrido por los lugares emblemáticos del poeta en su ciudad natal.

PASEO ACOMPAÑADO Y COMENTADO POR:

**Inmaculada Serrano**

MIÉRCOLES 8 DE ABRIL

**12:00 HORAS**

En el IES Zoco, **Marina Bianchi** (Università degli studi di Bergamo) realizará un encuentro con los alumnos sobre la obra y el pensamiento de Manuel Álvarez Ortega.

CONGRESO INTERNACIONAL

*Réquiem por el fin del tiempo*

HUELLAS GNÓSTICAS EN EL MUNDO POÉTICO,  
PLÁSTICO Y MUSICAL DE **MANUEL ÁLVAREZ ORTEGA**

En C/ Valladares 16, 14003 Córdoba  
*Sede de la Fundación Manuel Álvarez Ortega*

9 Y 10 DE ABRIL DE 2026

COORDINADORES:

**Guillermo Aguirre**

*Universidad Internacional de La Rioja*

**Javier Ares Yebra**

*Universidad Internacional de La Rioja*

La obra poética de Manuel Álvarez Ortega dialoga, de manera intensa y permanente, con problemáticas arraigadas en el núcleo de la modernidad. La presencia que en sus páginas cabe encontrar de motivos místicos secularizados y, ante todo, de elementos gnósticos evocados desde una suerte de dramatismo manierista, posibilita una lectura de su obra atenta a una concreta tradición de pensamiento.

Leer la poesía de Álvarez Ortega desde un diálogo con las vías de articulación de la modernidad resulta, por consiguiente, un ejercicio no sólo estimulante, sino a su vez necesario para ubicarla adecuadamente en el marco de la estética contemporánea. En el horizonte aún de este enfoque general y tomando la imagen como objeto originado en relación dialéctica con la palabra, cabe comprender su obra plástica como fundamento o, en todo caso, complemento de su expresión poética. En este sentido, es posible hablar de un poeta que no sólo piensa por medio de imágenes, sino que, incluso, se ve desbordado por la potencia de éstas.

Por último, resulta oportuno atender al modo en que el despliegue de la voz se articula por medio de la tensión entre el sonido y el silencio, al tiempo que la cadencia melismática que arrastra el torrente de la escritura dota de continuidad, como si de un *perpetuum mobile* se tratase, una deriva inapetente y nihilista sustanciada en el tejido conceptual que es la palabra.

## PROGRAMA

### JUEVES 9 DE ABRIL

**10:30 HORAS**

*Inauguración del congreso y  
presentación  
para la prensa*

CON LA INTERVENCIÓN DE:

**Juan Pastor**

*Presidente de la FMAO*

**Gabriel Duque Moreno**

*Delegado de Cultura de la Diputación  
de Córdoba*

**Isabel Albas Vives**

*Concejal de Cultura del Ayuntamiento  
de Córdoba*

**Guillermo Aguirre**

*Universidad Internacional de La Rioja*

### JUEVES 9 DE ABRIL

**11:30 A 13:30 HORAS**

*Ponencia I*

**Guillermo Aguirre**

*Universidad Internacional de La Rioja*

*Ponencia II*

**Maria Maffei**

*Università degli studi di Bergamo*

**17:30 A 20:30 HORAS**

*Ponencia III*

**Marina Bianchi**

*Università degli studi di Bergamo*

*Ponencia IV*

**Tiziano Faustini**

*Università degli Studi di Milano /*

*Universidad de Córdoba*

*Ponencia V*

**Antoni Gonzalo Carbó**

*Universitat de Barcelona*

### VIERNES 10 DE ABRIL

**10:30 A 13:30 HORAS**

*Ponencia VI*

**Libera Pisano**

*Universitat Pompeu Fabra*

*Ponencia VII*

**Javier Arnaldo**

*Universidad Complutense de Madrid /*

*Museo del Prado*

*Ponencia VIII*

**José María Sánchez-Verdú**

*Robert Schumann Hochschule*

*Düsseldorf / RCSM Madrid*